

LOVEME2030
Edition 0.1 – Paris
30', DVD

Concept

LOVEME not now, not here. LOVEME when I depart.
Aimez-moi pas ici, pas maintenant. Aimez-moi quand je pars.

LOVEME2030 se reporte à toutes les histoires d'amour inaccomplies, inachevées, rendues éparses et qui se verront réunies en l'an 2030 dans les édifices d'une auberge de l'amour, le Love Hotel Inc.

Synopsis – édition O.1 - Paris

Paris, à l'instar d'autres grandes métropoles européennes, voit dans l'influx de ses cultures périphériques, une source de jouvence renouvelant sans cesse la dynamique citadine. Alors que les anciens gardiens de l'Europe admettent l'arrivée de nouveaux européens, la tension née de ce brassage donne le ton à une narration collective d'histoires d'amour enchevêtrées, inassouvies, inachevées. En l'an 2030, il faut s'attendre à voir ces nouveaux Européens reprendre le chemin de leur terre d'origine où les conditions de vie se sont améliorées. Comme anticipation de cet exode migratoire inversé, LOVEME2030 s'incline devant ces histoires d'amour incomplètes et imparfaites pour déclamer cette formule : Aimez- moi pas ici, pas maintenant. Aimez-moi quand je pars.

Natsuo et Hako, agents LOVEME, envoyées du quartier général de Tokyo débarquent à Paris pour une mission. Se faisant passer pour de simples touristes japonaises, elles s'infiltrèrent dans le Paris souterrain de l'amour. Dans l'épaisseur de la nuit, le long des tunnel du métropolitain, elles mènent l'enquête pour le grand rendez-vous de l'année 2030, année où les amants séparés se retrouveront dans le Love Hotel incorporated.
LOVEME2030 à suivre...

Une insurrection en l'an 2030

Sur l'étendue territoriale que recouvre l'Union Européenne, l'exode des peuples de l'Est migrants vers l'Ouest a commencé en 2006. La population des pays ayant intégré l'Europe en 2004 s'est emparée du marché des emplois qualifiés de L'Europe de l'Ouest.

En 2030, ces Européens ont atteint le statut social de NoRi, les nouveaux riches, NoRi. Pendant ce temps, sur le front de l'Est les accords Américano-Européens ont permis aux Etats-Unis de supprimer tous les petits fermiers de la zone Est de l'UE. L'AAC (American Agri-Co) est désormais propriétaire de chaque cochon des villages polonais, de chaque champignon des forêts de Latvia et de chaque camion de lait d'Estonie, pays de pâturage et de forte production laitière.

Dans un exode inversé et inattendu, les NoRi sont retournés dans leur pays d'origine pour mener un mouvement écologique. Lors de leur campagne de sabotage contre l'AAC, les NoRi proclament le retour des petits agriculteurs et de leurs fermes familiales. Comme les problèmes s'aggravent les dirigeants de la zone Est de l'UE ont fait venir des troupes américaines pour éradiquer l'insurrection des NoRi. Déclarant l'état d'urgence, les frontières entre les anciennes zones Est et Ouest ont été rétablies et renforcées pour empêcher le retour de ces populations vers leur pays d'origine.



Aimez-moi, par ici, pas maintenant, aimez-moi, quand je pars.

By the year 2030, as reported, the good life seeking New Europeans are expected to return to their upmarket homeland. In anticipating the exodus of reverse migration, LOVEME2030 wishes to defer all unfinished love stories till the year 2030. Two young LOVEME agents teleported from Tokyo are on a recruiting mission. Fronting themselves as Japanese tourists, they infiltrate Paris' LOVEME underground in the thick of the nights. Rendezvous2030 hotel love in Tokyo. All invited: sans papier, sans emploi, sans frontières, sans l'amour. Go underground. Go home. Aimez-moi..

