

The image features a large, stylized black silhouette of a person's head and shoulders, facing right. The silhouette is filled with a white, textured pattern that resembles a map or a complex network. In the center of the silhouette, the word "TRACKS" is written in a large, bold, gold-colored font with a textured, brush-stroke appearance. To the left of the silhouette, the word "arte" is written in a smaller, orange, lowercase font.

arte

TRACKS

Tracks fête ses 20 ans !

**Programmation spéciale
Vendredi 8, 15 et 22 septembre 2017
à 23.45, sur ARTE+7**



En septembre, *Tracks*, fête ses vingt ans. Après 800 émissions et 5000 reportages, le magazine des défricheurs gourmands de culture «poil à gratter» n'est toujours pas prêt de rentrer dans le rang.

Deux décennies à dénicher des pépites rock et pop, à explorer les subcultures artistiques et les arcanes du web... En vingt ans, le magazine a su trouver son public à l'écran comme sur Internet. Pour fêter cet anniversaire, ARTE diffuse trois émissions exceptionnelles, qui illustrent l'esprit du magazine et son goût pour l'autodérision... toujours en dehors des clous !





Vendredi 8 septembre 2017
à 23.55

Spéciale «rétro-futur»

Tracks a vingt ans, l'occasion de célébrer le rétro de demain avec des artistes d'aujourd'hui : donc, de la pop futur-rétro-futur. Vous suivez ?

Pour fêter ça, nous ressortons nos tenues de soirée de 1997 pour philosopher avec une brochette de personnalités : l'artiste multimédia Shu Lea Cheang, l'expert en réalité virtuelle Keiichi Matsuda, l'auteur de science-fiction Cory Doctorow ou encore la psychiatre de la robotique Joanne Pransky nous parlent de la société et de la pop culture de demain.

Shu Lea Cheang nous présente FluidØ, son film de science-fiction «paraporn», qui met en scène une société future régie par le pouvoir des fluides corporels. **Cory Doctorow** veut nous dissuader de confier notre quotidien et notre économie aux «global players» que sont Facebook ou Apple. Quant à **Joanne Pransky**, elle a déjà compris quels problèmes psychiques affligeront nos futurs robots. Ce numéro pose une question brûlante : à quoi pourrait bien ressembler le *Tracks* de 2037 ? Il sera cru, nerdy, et terriblement excitant. Et il va sans dire qu'on y rira à gorge déployée de notre vision actuelle du futur.

ZDF/ARTE, KOBALT PRODUCTIONS,
ALLEMAGNE, 43 MIN





**Vendredi 15 septembre 2017
à 23.50**

Spéciale «à côté de la plaque»
En fervent adepte du hors piste permanent, *Tracks* revendique pour ses 20 ans d'être toujours à côté de la plaque et ose tout dans ce numéro exceptionnel. Car s'il y a une leçon que le magazine a retenu de toutes ces années, c'est que le meilleur rempart contre le coup de vieux (et de blues qui va avec), c'est de prendre des risques.

Découvrez dans cette émission anniversaire: le premier reportage *Tracks* façon cinéma muet, un sujet version *Lalaland*, la voix du magazine passée à la sauce *autotune* ou encore un *featuring* en or massif avec la présence de Moe, le patron de la taverne de la série tv animée *Les Simpson* ! En plus de ces surprises, nos reporters ont parcouru la planète de Tokyo à Kinshasa en passant par Salem, à la recherche des pionniers qui feront demain et sont déjà dans *Tracks*. Rencontrez les activistes du **Satanic Temple**, une nouvelle religion qui lutte contre les intégristes de tout poil, le dessinateur japonais **Jiro Ishikawa**, obsédé des bistouquettes, le fils d'Hunter Thompson, gourou du gonzo journalisme ou encore les congolais **Kokoko!** qui réinventent le futur de l'électro.

COPRODUCTION ARTE FRANCE, PROGRAM33
FRANCE, 43 MIN





Vendredi 22 septembre 2017
à 23.45

Tracks Remix

Pour ses 20 ans, *Tracks*, fouille dans ses archives !

À cette occasion, les cassettes sont rembobinées et quelques vieux trésors et temps forts sont exhumés pour être de nouveau diffusés à l'écran. Au programme : d'étranges inventeurs, des artistes conceptuels ainsi que les plus grands musiciens, sportifs de l'extrême et experts en cinéma des deux dernières décennies.

En 1997, le jingle de *Tracks* est apparu pour la première fois sur l'antenne d'ARTE, et il a tout de suite été évident qu'il se passait quelque chose d'absolument inédit à la télévision : osons une modeste énumération de nos morceaux d'anthologie : **Bill Murray, Depeche Mode, Peaches, David Lynch, Grace Jones, Eminem, Patti Smith**, sans oublier du parkour en Iran, du surf à Gaza, du roofing en Russie, des truckers en Floride, de l'urban skiing en Norvège, des bloggeurs à Raqqa, du surf dans la mer Baltique, de nouvelles formes d'amour au Japon, du hip-hop en Chine ou encore des visites chez Petra Collins, Adam Green, King Krule, Kate Tempest... et tant d'autres ! En prime, le best-of des interviews à domicile et de la malle à vinyles *Tracks*.

Il faut s'attendre à des montagnes russes avec des virages à 180 degrés à travers les années, les genres et les artistes !

ZDF/ARTE, KOBALT PRODUCTIONS,
ALLEMAGNE, 43 MIN





arte.tv/tracks

Il va sans dire que nous fêtons également les 20 ans de *Tracks* sur le Net – et pas n'importe comment : en envoyant nos fans dans le passé, jusqu'à l'année 1997! Le compte à rebours démarre en 2017, pour distiller jour après jour – et année après année – des séquences toujours plus étranges, déconcertantes et décalées. Un véritable marathon *Tracks*, qui s'offre des retours nostalgiques. Au programme, des playlists thématiques, des news vidéos, une vinylothèque, un fast forward...

Sur les réseaux sociaux, nous célébrons cet anniversaire en diffusant sur nos chaînes des montages reprenant le best-of des épisodes cultes de *Tracks*. Nous pourrons enfin répondre aux questions que la plupart de nos téléspectateurs n'avaient jamais osé se poser : comment construire des instruments insolites à partir de vieille ferraille ou d'animaux empaillés ? Qui se cache derrière les phénomènes web les plus viraux de ces dernières années ?

concert.arte.tv

Assistez en livestream au concert d'Owen Pallett célébrant les 20 ans de *Tracks* à la Philharmonie de Hambourg.

CONTACT PRESSE

AUDREY JACTAT
01 55 00 70 43
a-jactat@arteFrance.fr

 @ARTEpro

